四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定廣羣芳譜卷二十八至三十

詳校官庶吉士臣汪彥博

員外郎臣牛稔文覆勘

覆校官庶吉士臣侍朝

校對官中書臣汪日章

謄録監生臣王世瑞

御定佩文齋廣羣芳譜卷十八

茶譜

茶一

原茶鶴山集云茶之始其字為荼玉篇云荼除加切一名檟一名茗一名荈爾雅云檟苦荼注云早采者為荼晚取者為茗一名荈蜀人名之苦荼一名蔎方言云蜀西南人謂茶曰蔎樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇而黃心清香隱然實如栟櫚蔕如丁香根如胡桃有高一尺者有二尺者

有數丈者有兩人合抱者出巴山峽川有建州大小龍團始於丁謂成於蔡君謨宋太平興國二年始造龍鳳茶龍鳳茶餅上飾以龍鳳紋也供御者以金裝成咸平中丁為福建漕監造御茶進龍鳳團慶歷中蔡端明為漕始造小龍團茶歐陽永叔聞之曰君謨士人也何至作此事自後熙寜末有旨下建州製密雲龍一品尤為奇絶蜀州雀舌鳥嘴麥顆蓋嫩芽所造似之又有片甲者早春黄芽葉相抱如片甲也蟬翼葉輭薄如蟬翼也洪州鶴嶺茶其味極妙

蜀之雅州蒙山頂有露芽穀芽皆云火前者言採造於禁火之前也火後者次之一云雅州蒙頂茶其生最晚在春夏之交常有雲霧覆其上若有神物護持之又有五花茶者其片作五出花雲脚出袁州界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有緑脚垂下又紫筍者其色紫而似筍唐德宗每賜同昌公主饌其茶有緑花紫英之號草茶盛於兩浙日注第一自景祐以來洪州雙井白芽製作尤精遠在日注之上遂為草茶第一宜興

灉湖出含膏宣城縣有丫山形如小方餅横鋪茗芽産其上其山東為朝日所燭號曰陽坡其茶最勝太守薦之京洛人士題曰丫山陽坡横文茶一名瑞草魁又有建州北苑先春洪州西山白露安吉州顧渚紫筍常州宜興紫筍陽羨春池陽鳳嶺睦州鳩坑劎南石花露鋑芽籛芽南康雲居峽州小江園碧澗簝明月簝芳蘂簝茱萸簝東川神泉小團昌明獸目福州方山露芽夔州香山江陵楠木湖南衡鄞州鄞門團黄壽州霍山黄芽

六安州小峴春皆茶之極品玉壘關外寶唐山有茶樹産懸崖筍長三寸五寸方有一葉兩葉太和山騫林茶初泡極苦澀至三四泡清香特異人以為茶寶涪州出三般茶最上賓化製於早春其次白馬最下涪陵收茶在四月嫩則益人粗則損人真者用箬煙燻過氣味尤佳

【增】茶經

茶之出山南以峽州上峽州生遠安宜都夷陵三縣山谷襄州荆州次襄州生南鄣縣山谷荆州生江陵縣山谷衡州下衡州生衡山茶陵二縣山谷金州梁州又下金州生西城安康二縣山谷梁州生襄城金牛二縣山谷淮南以光

州上生光山縣黃頭港者與峽州同義陽郡舒州次生義陽縣鍾山者與襄州同舒州生太湖縣潛山者與荊州同壽州下盛唐縣生霍山者與衡山同也蘄州黃州又下蘄州生黃梅縣山谷黃州生麻城縣山谷並與荊州梁州同也浙西以湖州上湖州生長興縣顧渚山谷與峽州光州同生山桑儒師二寺白茅山懸腳嶺與襄州荊南義陽郡同生鳳亭山伏翼閣飛雲曲水二寺啄木嶺與壽州常州同生安吉武康二縣山谷與金州梁州同常州次常州義興縣生君山懸腳嶺北峯下與荊州義陽郡同生圈嶺善權寺石亭山與舒州同宣州杭州睦州歙州下宣州生宣城縣雅山與蘄州同太平縣生上睦臨睦與黃州同杭州臨安於潛二縣生天目山與舒州同錢塘生天竺靈隱二寺睦州生桐廬縣山谷歙州生婺源山谷與衡州同潤州蘇州又下潤州江寧

縣生傲山蘇州長洲縣生洞庭山與金州梁州蘄州同劒南以彭州上生九隴縣馬鞍山至德寺棚口與襄州同綿州蜀州次綿州龍安縣生松嶺關與荊州同其西昌昌明神泉縣西山者并佳有過松嶺者不堪採蜀州青城縣生丈人山與綿州同青城有散茶木茶邛州次雅州瀘州下雅州百丈山名山瀘州瀘川者與金州同也眉州漢州又下眉州丹棱縣生鐵山者漢州綿竹縣生竹山者與潤州同浙東以越州上餘姚縣生瀑布泉嶺曰仙茗大者殊異小者與襄縣同明州婺州次明州鄮縣生榆莢村婺州東陽縣生東目山與荊州同台州下台州曹縣生赤城者與歙州同黔中生恩州播州費州夷州江南生鄂州袁州吉州嶺南生福州建州韶州象州福州生閩方山山陰

縣也

茶譜邛州有火井思安建州有先春龍焙渠江有薄片巴東有真香福州有柏巖常之陽羡婺之舉巖丫山之陽坡龍安之騎火黔陽之都濡瀘州之納溪梅嶺之數者其名皆著

大觀茶論白茶自為一種與常茶不同其條敷闡其葉瑩薄崖林之閒偶然生出非人力所可致有者不過四五家生者不過一二株所造止於二三銙而已芽英不多尤難蒸焙湯火一失則已變而為常品須製造精微運度得宜則表裏昭徹如玉之在

璞宅無與倫也

東溪試茶錄

白葉茶 民間大重出於近歲園焙時有之地不以山川遠近發不以社之先後芽葉如紙民間以為茶瑞

柑葉茶 樹高丈餘徑頭七八寸葉厚而圓狀類柑橘之葉其芽發即肥乳長二寸許為食茶之上品

早茶 亦類柑葉發常先春民間採製為試焙者也

細葉茶 葉比柑葉細薄樹高五六尺芽短而不乳今生沙溪山中蓋土薄而不茂也

稽茶 葉細而厚密芽晚而青黃

晚茶 蓋稽茶之類發比諸茶晚生於社後

叢茶 亦曰糵茶叢生高不數尺一歲之間發者數四貧民取以為利

宣和北苑貢茶錄

南唐采茶北苑初造研膏繼造蠟面既又製其佳者號曰京鋌太平興國初特置龍鳳模造團茶又一種茶叢生石崖枝

葉尤茂至道初造之別號石乳又一號的乳又一種號白乳慶歴中蔡君謨創小龍團元豐間造密雲龍紹聖間改為瑞雲翔龍至大觀初白茶遂為第一既又製三色細茶及試新銙貢新銙凡茶芽數品最上曰小芽如雀舌鷹爪號芽茶次曰揀芽一芽帶一葉號一鎗一旗次曰中芽一芽帶兩葉號一鎗兩旗宣和庚子始創銀線水芽將已揀熟芽再剔去取其心一縷用珍器貯清泉漬之光明瑩潔若銀線以制方寸新銙有小龍蜿蜒

其上號龍團勝雪白茶勝雪以次厥名實繁今列於左

貢新銙　試新銙　白茶　龍團勝雪　御苑玉芽

萬壽龍芽　上林第一　乙夜清供　承平雅玩　龍

鳳英華　玉除清賞　啓沃承恩　雪英　雲葉　蜀

葵　金錢　玉華　寸金　無比壽芽　萬春銀葉

宜年寶玉　玉清慶雲　無疆壽龍　玉葉長春　瑞

雲翔龍　長壽玉圭　興國巖銙　香口焙銙　上品

揀芽　新收揀芽　太平嘉瑞　龍苑報春　南山應

瑞　興國巖揀芽　興國巖小龍　興國巖小鳳（以上號細色）　揀芽　小龍　小鳳　大龍　大鳳（以上號粗色）　又有瓊林毓料浴雪呈祥蟄源供季篚推先價倍南金暘谷先春壽巖却勝延平石乳清白可鑒風韻甚高凡十色

文獻通考凡茶有二類曰片曰散片茶蒸造實捲模中串之惟建劍則既蒸而研編竹為格置焙室中最為精潔其名有龍鳳石乳的乳白乳頭金蠟面頭骨次骨末骨麤骨山挻十二等（龍鳳皆團片石乳頭乳皆狹片名曰京的乳亦有濶片者）

乳以下皆潤片餘州片茶有進寶雙勝寶山兩府出興國軍仙芝嫩蘂福合祿合運合慶合指合出饒池州泥片出虔州緑英金片出袁州玉津出臨江軍靈川福州先春早春華英來泉勝金出歙州獨行靈草緑芽片金茗出潭州大拓枕出江陵大小巴陵開勝開捲小捲生黄翎毛出岳州雙上緑芽大小方出岳辰澧州東首淺山薄側出光州總二十六名散茶有太湖龍溪次號末號出淮南岳麓草子楊樹雨前雨後出荆湖清口出歸州茗

子出江南總十一名　茶箋天池青翠芳馨可稱仙品陽羨俗名羅岕浙之長興者佳荆溪稍下細者其價兩倍天池六安品亦精入藥最效龍井不過十數畝外此有茶皆不及天目為天池龍井之次地志云山中寒氣早嚴茶之萌芽較晚

原　七修彙藁洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額以建寧為上茶名有四探春先春次春紫笋不得碾揉為大小龍團

增　茶譜通考南康之雲居彭州之仙崖石花建安之青鳳髓岳陽之

含膏冷劒南之綠昌明

品茶要錄補 婺州之舉崖碧貌宣城之陽坡橫紋涪州之賓化建安之石崖白茶

事拾遺 潭州有鐵色夷陵有壓磚

研北雜志 交趾茶如綠苔味辛名之曰登

桐柏山志 瀑布山一名紫凝山產大葉茶

黃山志 蓮花菴旁就石縫養茶多輕香冷韻襲人齗齶謂之黃山雲霧茶

杭州府志 寶雲山產者名寶雲茶下天竺香林洞者名香林茶上天竺白雲峰者名白雲茶

雲南志 太華山在雲南府西產茶

色味俱似松蘿名曰太華茶　普洱山在車里軍民宣慰司北其上產茶性溫味香名曰普洱茶　孟通山在灣甸州境產細茶味最勝名曰灣甸茶　大理府志感通寺在點蒼山聖應峰麓舊名蕩山又名上山有三十六院皆產茶樹高一丈性味不減陽羨名曰感通茶

彙考增

吳志韋曜傳孫皓每饗宴無不竟日坐席無能否率以七升為限雖不悉入口皆澆灌取盡曜素飲酒不過二升皓初禮異時常為裁減或密賜茶荈以代酒

唐書令狐楚傳先是鄭注奏建榷茶使王涯又議官自治園植茶人不便楚請廢使如舊法從之

鄭注傳

帝問富人術注以榷茶對其法欲置茶官籍民圃而給其直工自擷暴則利悉之官帝始詔王涯為榷茶使

李珏傳鹽鐵使王播增茶稅十之五以佐用度珏上疏謂榷率本濟軍興而稅茶自貞元以來有之方天下無事忽厚歛以傷國體一不可茗為人飲與鹽粟同資若重稅之售必高其弊先及貧下二不可山澤之產無定

數程斤論稅以售多為利若價騰踴則市者稀其稅幾何三不可（裴休傳）休領諸道鹽鐵轉運使立稅茶十二法人以為便（劉建鋒傳）高郁敎馬殷收茗算募高戶置邸閣居茗號八牀主人

（原）唐書隱逸傳陸羽字鴻漸有文學嗜茶著茶經三篇言茶之原之法之具尤備天下益知飲茶矣 常伯熊因羽論復廣著茶之功御史大夫李季卿宣慰江南次臨淮知伯熊善煮茶召之伯熊執器前季卿為再舉杯至江南又有薦羽者召

之羽衣野服挈具而入季卿不為禮羽愧之更著毁茶論　陸龜蒙嗜茶置園顧渚山下歲取茶租自判品第不喜與流俗交雖造門不見升舟設蓬席齎束茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人

增宋史兵志熙寧三年熙河運司以歲計不足乞以官茶博糴每茶三觔易粟一斛其利甚溥朝廷謂茶馬司本以博馬不可以博糴於茶馬司歲額外增買川茶兩倍茶朝廷别出錢二百萬給之令提刑司封樁又令茶馬官程之邵兼轉運使

由是數歲邊用粗足

晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三弋五卯茗菜而已

晉中興書陸納為吳興太守時衛將軍謝安常欲詣納納兄子俶怪納無所備不敢問之乃私蓄數十人饌安既至所設惟茶果而已俶遂陳盛饌珍羞畢具及安去納杖俶四十云汝既不能光益叔父奈何穢吾素業

原世說晉王濛好飲茶客至輙飲之士大夫甚以為苦每欲往候濛者必云今日有水厄

增世說任瞻字育長少時有令名自過

江失志既下飲問人云此為茶為茗覺人有怪色乃自申明云向問飲為熱為冷耳

原廣陵耆舊傳晉元帝時有老姥每旦獨提一器茗往市鬻之市人競買自旦至暮其器不減所得錢盡散路傍孤貧乞人人或異之州法曹縶之於獄至夜老姥執所鬻茗器從獄牖中飛出

續搜神記桓宣武有一督將因病後虛熱便能飲複茗必以一斛二斗乃飽後有客造之更進五升乃吐出一物如升大有口形質縮縐狀如牛肚客乃令置盆

中以斛二斗複茗澆之此物噏之都盡而腹中覺小脹又增進五升便悉混然從口中涌出既吐此物病遂瘥或問此何病答曰此病名茗瘕一名斛二瘕　增續搜神記晉武帝時宣城人秦精常入武昌山採茗遇一毛人長丈餘引精至山下示以叢茗而去俄而復還乃探懐中橘以遺精精怖負茗而歸　荆州記武陵七縣通出茶最好　原神異記餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰予丹丘子也聞子善具

飲常患見惠山中有大茗可以相給子他日有甌犧之餘乞相遺也洪因設奠祀之後常令家人入山獲大茗焉

異苑剡縣陳務妻少寡與二子同居好飲茶茗以宅中有古塚每飲輒先祀之二子患之曰古塚何知徒以勞意欲掘去之母苦禁而止其夜夢一人云吾止此塚三百餘年卿二子恒欲見毀賴相保護又享吾佳茗雖潛身朽壤豈忘翳桑之報及曉於庭中獲錢十萬似久埋者惟貫新耳

增宋錄新安王子鸞豫章王子尚

詣曇濟道人於八公山道人設茶茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗

洛陽伽藍記

王肅初入國不食羊肉及酪漿等常飯鯽魚羮渴飲茗汁京師士子見肅一飲一斗號為漏巵經數年已後肅與高祖殿會食羊肉酪粥甚多高祖怪之謂肅曰羊肉何如魚羮茗飲何如酪漿肅對曰羊者是陸産之最魚者是水族之長所好不同並各稱珍以味言之是有優劣羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟茗不中與酪作奴高祖大笑彭城王謂肅

曰卿不重齊魯大邦而愛邾莒小國肅對曰鄉曲所美不得不好王重謂曰卿明日顧我為卿設邾莒之食亦有酪奴因此復號茗飲為酪奴時給事中劉鎬慕肅之風專習茗飲彭城王謂鎬曰卿不慕王侯八珍好蒼頭水厄海上有逐臭之夫里內有學顰之婦以卿言之即是也自是朝貴讌會雖設茗飲皆耻不復食後西豐侯蕭正德歸降時元乂欲為設茗先問卿於水厄多少正德不曉義意答曰下官雖生於水鄉而立身以來未遭

陽侯之難元乂與舉座之客大笑焉　原權紓文隋文帝微時夢神人易其腦骨自爾腦痛忽遇一僧云山中有茗草煮而飲之當愈帝服之有效繇是人競採掇乃為之讃其畧曰窮春秋演河圖不如載茗一車　增括地圖臨遂縣東一百四十里有茶溪　吳興記烏程縣西二十里有温山出御荈　夷陵圖經黄牛荆門女觀望州等山茶茗出焉　永嘉圖經永嘉縣東三百里有白茶山　淮陰圖經山陽縣南二十里有茶坡　茶陵

圖經茶陵者所謂陵谷生茶茗焉

坤元錄辰州漵浦縣西北三百五十里無射山多茶樹

記事珠建人謂鬬茶為茗戰

原唐新記唐右補闕綦毋炅性不飲茶著伐茶飲序其畧曰釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣耗精終身之害斯大獲益則歸功茶力貽患則不謂茶災

增開元天寶遺事逸人王休居太白山下日與僧道異人往還每至冬時取溪氷敲其精瑩者煮建茗共賓客飲之

原蠻甌志白樂天方齋劉禹錫正病酒禹錫

乃饋蒻茵蘿蘆菔酢換取樂天六斑茶二囊炙以醒酒

覺林僧志崇收茶三等待客以驚雷莢自奉以萱草帶供佛以紫茸香赴茶者以油囊盛餘瀝歸

增　茶經

鮑照妹令暉著香茗賦

中朝故事

李德裕有親知授舒州牧李曰到郡日天柱峯茶可惠三四角其人輙獻數觔李郤之明年罷郡用意精求獲數角投之贊皇閱而受之曰此茶可消酒肉毒乃命烹一甌沃於肉食以銀合閉之詰旦開視其肉已化為水矣衆服其廣識

國史補　常魯公使西番烹茶帳中贊普問曰此為何物魯公曰滌煩療渴所謂茶也贊普曰我此亦有遂命出之以指曰此壽州者此舒州者此顧渚者此蘄門者此昌明者此灉湖者

鞏縣陶者多為瓷偶人號陸鴻漸買數十茶器得一鴻漸市人沽茗不利輒灌注之　原

南部新書　胡生者以釘鉸為業居近白蘋洲傍有古墳每茶飲必奠酹之忽夢一人謂曰吾姓柳平生善為詩而嗜茶感子茗之惠無以為報欲教子以詩胡生辭

以不能柳强之曰但渰子意爲之當有致矣生後遂工詩時人謂之胡釘鉸詩 增南部新書大中三年東都進一僧年一百三十歲宣宗問服何藥致然對曰臣少也賤不知藥性本好茶至處惟茶是求或飲百椀不厭因賜茶五十觔令居保壽寺 義興舊志南岳寺有真珠泉稠錫禪師嘗飲之清甘可口曰得此泉烹桐廬茶不亦稱乎未幾有白蛇銜茶子墜寺前由此滋蔓茶味頗佳號曰蛇種 原茶譜湖州長興縣啄木嶺金沙泉

即每歲造茶之所也湖常二郡接界於此厥土有境會亭每茶時二牧畢至此泉處沙中居常無水將造茶太守具儀注犧牲拜勅祭泉頃之發源水甚清溢造供御者畢水即微減供堂者畢水已半之太守造畢即涸矣太守或還斾稽期則示風雷之變或見鷙獸毒蛇水魅暘睒之類焉　蜀之雅州有蒙山山上有五頂頂有茶園其中頂曰上清峰昔有僧病冷且久嘗遇一老父謂曰蒙之中頂茶嘗以春分之先後多搆人力俟雷之發

聲併手採摘以多為貴三日而止若獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當眼前無疾三兩因以換骨四兩即為地仙僧因之中頂築室以候及期獲一兩餘服未竟而疾瘥年至八十餘氣力不衰時到城市人觀其容貌常若三十餘肴髮紺緑後入青城山不知所終今四頂茶園不廢惟中頂草木繁茂重雲積霧蔽虧日月鷙獸時出人跡罕到矣

增紀異録

有積師者嗜茶久非漸兒煎侍不鄉口羽出遊江湖師絶於茶味代宗召

入供奉命宫人善茶者餉師一啜而罷訪羽召入賜師齋俾羽煎茗一舉而盡曰有若漸兒所為也於是出羽見之原金鑾密記故例翰林當直學士每春晚人困則日賜成象殿茶清異録開寶中竇儀以新茶飲予味極美奩面標云龍陂仙子茶龍陂是顧渚山之別境

偽閩甘露堂前兩株茶鬱茂婆娑宫人呼為清人樹每春初嬪嬙戲摘新芽堂中設傾筐會顯德初大理徐恪見貽卿信鋌子茶茶面印文曰玉蟬膏又一種曰

清風使恪建人也　孫樵送茶焦刑部書晚甘侯十五人遣侍齋閣此徒皆乘雷而摘拜水而和蓋建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品慎勿賤用之　雙林大士自往蒙頂結茅種茶凡三年得絶佳者號聖楊花吉祥蘂共五觔持歸供獻

增清異錄和凝在朝率同列遞日以茶相飲味劣者有罰號為湯社　有得建州茶膏取作耐重兒八枚膠以金縷獻於閩王曦　吳僧文了善烹茶遊荆南髙保勉泊子季興延置紫雲菴日試其藝

保勉父子呼為湯神奏授華定水大師上人目曰乳妖

符昭遠不喜茶嘗為御史同列會茶歎曰此物面目嚴冷了無和美之態可謂冷面草也飯餘嚼佛眼芎以甘菊湯送之亦可爽神　豹革為囊風神呼吸之具也煑茶啜之可以滌滯思而起清風每引此義稱茶為水豹囊　皮光業最躭茗事一日中表請嘗新柑筵具殊豐簪紱叢集纔至未顧尊罍而呼茶甚急徑進一巨甌題曰未見甘心氏先迎苦口師衆噱曰此師固清高而

難以療飢也浪樓雜記天成四年度支奏朝臣乞假省覲者欲量賜茶藥文班自左右常侍至侍郎宜各賜蜀茶三觔蠟面茶二觔武班官各有差談苑建州陸羽茶經尚未知之但言福建等十二州未詳往往得之其味極佳江左近日方有蠟面之號李氏別令取其乳作片或號曰京挺的乳及骨子等每歲不過五六萬觔訖今歲出三十餘萬觔凡十品曰龍鳳茶京挺的乳石乳白乳頭金蠟面頭骨次骨龍茶以供乘輿及賜執政

親王長主餘皇族學士將師皆得鳳茶舍人近臣賜京挺的乳館閣白乳龍鳳石乳茶皆太宗令罷江左乃有研膏茶供御即龍茶之品也丁謂北苑茶錄三卷備載造茶之法今行於世

類苑　世傳陶穀買得党太尉故妓取雪水煎團茶謂妓曰党家應不識此妓曰彼粗人安得有此但能銷金帳下淺斟低唱飲羊羔兒酒爾陶愧其言

宛陵詩注　揚州歲貢蜀岡茶似蒙頂茶能除疾延年

嘉祐雜志　蘇才翁嘗與蔡君謨鬬茶蔡用惠

山泉蘇茶小劣改用竹瀝水煎遂能取勝

茶芽古人謂之雀舌麥顆言其至嫩也今茶之美者其質素良而所植之木又美則新芽一發便長寸餘其細如鍼唯芽長為上品以其質榦土力皆有餘故也如雀舌麥顆者極下材爾　古人論茶唯言陽羨顧渚天柱蒙頂之類都未言建溪然唐人重串茶粘黑者則已近乎建餅矣建茶皆喬木吳蜀淮南唯叢茇而已品自居下建溪勝處曰郝源曾坑其間又岔根山頂二品尤勝

李氏時號為北苑置使領之澠水燕談建茶盛於江南近歲製作尤精龍鳳團茶最為上品一觔八餅慶歷中蔡君謨為福州轉運使始造小團以充歲貢一觔二十餅所謂上品龍茶者也

原東坡集僕在黃州參寥自吳中來訪館之東坡一日夢見參寥所作詩覺而記其兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新後七年僕出守錢塘而參寥始卜居西湖智果院院有泉出石縫間甘冷宜茶寒食之明日僕與客泛湖自孤山來謁

傖家汲泉鑽火烹黄蘗茶忽悟所夢詩兆於七年之前衆客皆驚嘆知傳記所載非虚語也　予去此十七年復與彭城張聖途丹陽陳輔之同來院僧梵英葺治堂宇比舊加嚴潔茗飲芳烈問此新茶耶英曰茶性新舊交則香味復予嘗見知琴者言琴不百年則桐之生意不盡緩急清濁常與雨暘寒暑相應此理與茶相近故并記之

增　黔南行紀　陸羽茶經紀黄牛峡茶可飲因令舟人求之有媪賣新茶一籠與草葉無異山中無好

事者故爾　初余在峽州問士大夫黄陵茶皆云㴱澀不可飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅價甚平也攜至黄牛峽置風爐清樾間身侯湯手𢷬得味既以享黄牛神且酌元明堯夫云不減江南茶味也乃知夷陵士大夫但以貌取之爾

燕翼貽謀録國初沿江置務收茶名曰榷貨務給賣客旅如鹽貨然人不以為便淳化四年二月癸亥詔廢沿江八處應茶商並許於出茶處市之未幾有司恐課額有虧復請於上六月

戊戌詔復舊制六飛南渡後官不能運致茶貨而榷貨務只賣茶引矣　姚氏殘語

紹興進茶自范文虎始

王氏談録　公言茶品高而年多者必稍陳遇有茶處春初取新芽輕炙雜而烹之氣味自復在襄陽試作甚佳嘗語君謨亦以為然

甲申雜記　仁宗朝春試進士集英殿后妃御太清樓觀之慈聖光獻出餅角子以賜進士出七寶茶以賜考試官　初貢團茶及白羊酒惟見任兩府方賜之仁宗朝及前宰臣歲賜茶一觔酒二壺

後以為例　隨手雜錄子瞻在杭時一日中使至密謂子瞻曰甚出京師辭官家官家曰辭了娘娘來甚辭太后殿復到官家處引甚至一櫃子旁出此一角密語曰賜與蘇軾不得令人知遂出所賜乃茶一觔封題皆御筆子瞻具劄子附進稱謝　潘中散适為處州守一日作醮其茶百二十盞皆乳華內一盞如墨詰之則酌酒人誤酌茶盞中潘焚香再拜謝過即成乳華僚吏皆驚歎　春渚紀聞東坡先生一日與魯直文潛諸人會飯

既食骨饈兒血羮客有須薄茶者因就取所碾龍團徧啜坐人或曰使龍茶能言當須稱屈先生撫掌久之曰是亦可為一題因援筆戲作律賦一首以俾薦血羮龍團稱屈為韻山谷擊節稱詠不能已已無藏本聞關子開能誦今亡矣惜哉　雞肋編

米芾作文狂怪嘗作詩云飯白雲留子茶甘露有兄人不省露兄故嘗叩之乃曰只是甘露哥哥爾　原因話錄

察院諸廳兵察常主院中茶茶必市蜀之佳者貯於陶器以防暑濕御史躬

自緘啓故謂之茶甌廳

茗溪詩話 北苑官焙也漕司歲貢為上壑源私焙也土人亦以入貢為次二焙相去三四里間若沙溪外焙也與二焙絕遠為下故黄魯直詩莫遣沙溪來亂真是也官焙造茶常在驚蟄後

增

避暑録話 裴晉公詩云飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚繩牀坐風送水聲來耳邊公為此詩必自以為得志然吾山居七年享此多矣今歲新茶適佳夏初作小池導安樂泉注之得常熟破山重臺白蓮植

其間葉已覆水雖無淙潺之聲然亦澄澈可喜此晉公之所誦詠而吾得之可不為幸乎　北苑茶正所産為曾坑謂之正焙非曾坑為沙溪謂之外焙二地相去不遠而茶種懸絶沙溪色白過於曾坑但味短而微澀識茶者一啜如别涇渭也余始疑地氣土宜不應頓異如此及來山中每開闢徑路剗治巖實有尋丈之間土色各殊肥瘠緊緩燥潤亦從而不同並植兩木於數步之間封培灌溉畧等而生死豐瘁如二物者然後知事不

經見不可必信也草茶極品惟雙井顧渚亦不過各有數畝雙井在分寧縣其地屬黄氏魯直家也元祐閒魯直力推賞於京師族人交致之然歲僅得一二觔爾顧渚在長興縣所謂吉祥寺也其半為今劉侍郎希范家所有兩地所産歲亦止五六觔近歲寺僧求之者多不暇精擇不及劉氏遠甚余歲求於劉氏過半觔則不復佳蓋茶味雖均其精者在嫩芽取其初萌如雀舌者謂之槍稍敷而為葉者謂之旗旗非所貴不得已取一槍

一旗猶可過是則老矣此所以為難得也　九華山錄

至化城寺謁金地藏塔僧祖瑛獻土產茶味敵北苑

名臣言行錄張詠令崇陽民以茶為業公曰茶利厚官

將榷之命拔茶而植桑民以為苦其後榷茶他縣皆失

業而崇陽之桑已成其為政知所先後如此　盧溪詩

注䉽井老人以青紗蠟紙裹細茶寄人不過二兩　岳

陽風土記灉湖諸山舊出茶謂之灉湖茶李肇所謂岳

州灉湖之含膏也唐人極重之見於篇什今人不甚種

植唯白鶴僧園有千餘本土地頗類北苑所出茶一歲不過一二十兩土人謂之白鶴茶味極甘香非他處草茶可比並茶園地色亦相類但土人不甚植爾　品茶要録

茶即古茶字也周詩記荼苦春秋書齊荼漢志書荼陵至陸羽茶經玉川茶歌趙贊茶禁以後遂以荼易茶

延福宫曲宴記

宣和二年十二月癸巳召宰執親王學士曲宴於延福宫命近侍取茶具親手注湯擊沸少頃白乳浮盞面如踈星淡月顧諸臣曰此自烹茶飲

畢皆頓首謝

謝氏詩源　昔有客過茅君時當大暑茅君於手巾內解茶葉人與一葉客飲之五內清涼茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當食又有寶文之蘂服之不飢謝幼貞詩摘寶文之初蘂拾穆陀之墜葉

蔡寬夫詩話　湖州紫筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗廟賜近臣紫筍生顧渚在湖常二州之間以其萌茁紫而似筍

五色線　龍安有騎火茶最上不在火前不在火後故也清明改火故曰騎火茶

茗溪漁隱叢

話歐公和劉原父揚州時會堂絶句云積雪猶封蒙頂樹驚雷未發建溪春中州地暖萌芽早入貢宜先百物新注云時會堂造貢茶所也余以陸羽茶經考之不言揚州出茶惟毛文錫茶譜云揚州禪智寺隋之故宫寺傍蜀岡其茶甘香味如蒙頂焉第不知入貢之因起於何時故不得而誌之也　唐義興縣重修茶舍記云義興貢茶非舊也前此御史大夫李栖筠實典是邦山僧有獻佳茗者會客嘗之野人陸羽以為芬香甘辣冠於

他境可薦於上栖筠從之始進萬兩厥後因之遂為任土之貢與常賦之邦侔矣故玉川子詩云天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花正謂此也

乾淳歲時記仲春上旬福建漕司進第一綱茶名北苑試新方寸小夸進御止百夸護以黃羅輭盝藉以青篛裹以黃羅夾複臣封朱印外用朱漆小匣鍍金鎖又以細竹絲織笈貯之凡數重此乃雀舌水芽所造一夸之直四十萬僅可供數甌之啜爾或以一二賜外邸則以生線分解轉遺好

事以為奇玩 青瑣詩話大丞相李公昉嘗言當時目外鎮為麤官有學士遺外鎮官茶外鎮有詩謝云麤官乞與真虛擲賴有詩情合得嘗 夢餘錄東坡以茶性寒故平生不飲惟飯後濃茶滌齒而已然大中三年東都進一僧百三十歲宣宗問服何藥云性惟好茶飲至百椀少猶四五十椀以坡言律之必且損壽反得長年則又何也 丹鉛錄密雲龍茶名極為甘馨宋廖正一字明畧晚登蘇門子瞻大奇之時黄秦張晁號蘇門四

學士子瞻待之甚厚每來必令侍妾朝雲取密雲龍家人以此知之一日又命取密雲龍家人謂是四學士窺之乃明畧也山谷有矞雲龍亦茶名

快雪堂漫録李于鱗為吾浙按察副使徐子與以岕茶最精者餉之比看子與昭慶寺問及則已賞皁役矣蓋岕茶葉大多梗于鱗北士不遇宜矣

西吳枝乘湖人於茗不數顧渚而數羅岕然顧渚之佳者其風味已遠出龍井下岕稍清雋然葉粗而作草氣丁長孺嘗以半角見餉且教余

烹煎之法迨試之殊類羊公鶴此余有鮮有未鮮也余嘗品茗以武夷虎丘第一淡而遠也松蘿龍井次之香而艷也天池又次之常而不厭也餘子瑣瑣勿置齒喙

茶事拾遺錢起字仲文與趙莒為茶宴又嘗過長孫宅與朗上人作茶會　蔡襄善别茶建安能仁院有茶生石縫間蓋精品也僧採造得茶十餅號石巖白以四餅遺蔡以四餅密遣人走京師遺王内翰禹玉歲餘蔡被召還闕訪禹玉禹玉命子弟於茶筒中選精品碾以

待蔡蔡捧甌未嘗輙曰此極似能仁寺石巖白公何以得之禹玉未信索帖驗之乃服　張芸叟云有唐茶品以陽羨為上建溪北苑未著也貞元中常衮為建州刺史始蒸焙而研之謂之研膏茶　無垢居士張九成子韶說心六度不為子孫計因取華嚴善知識日供其二回食以飯緇流嘗供十六大天而諸位茶杯悉變為乳

指月錄　有僧到趙州從諗禪師問新到曾到此間麼曰曾到師曰喫茶去又問僧僧曰不曾到師曰喫茶去

後院主問曰為甚麼曾到也云喫茶去不曾到也云喫茶去師召院主主應喏師曰喫茶去

天池記

土人以茶為業隙地皆種茶

滇行紀略

城外石馬井水無異惠泉感通寺茶不下天池伏龍特此中人不善焙製爾徽州松蘿茶舊亦無聞偶虎丘有一僧往松蘿菴如虎丘法焙製遂見嗜於天下恨此泉不逢陸鴻漸此茶不逢虎丘僧也

武夷雜記

武夷茶賞自蔡君謨始謂其味過北苑龍團周右文極仰之蓋緣山中不曉製焙法

一味計多徇利之過也余試採少許製以松蘿法汲虎嘯巖下語兒泉烹之三德俱備帶雲石而復有甘軟氣乃分數百葉寄右文令茶吐氣復醉一杯報君謨於地下爾

名勝志鵶山在文脊山北産茶充貢茶經云味與蘄州同梅洵有茶煑鵶山雪滿甌之句

枕譚古傳注茶樹初採為茶老為茗再老為荈今槩稱茗當是錯用事也

煑泉小品唐人以對花啜茶為殺風景故王介甫詩金谷千花莫漫煎其意在花非在茶也余則以

為金谷花前信不宜矣若把一甌對山花啜之當更助風景又何必羔兒酒也　茶董

周韶好蓄奇茗嘗與蔡君謨鬬勝題品風味君謨屈焉　朱桃椎嘗織芒屩置道上見者為鬻米茗易之　胡嵩飛龍澗飲茶詩沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯陶穀愛其新奇令猶子彝和之應聲曰生凉好喚雞蘇佛回味宜稱橄欖仙彝時年十二　顔清臣作張志和傳碑漁童捧釣收綸蘆中鼓枻樵青蘇蘭薪桂竹裏煎茶　宣城何子華邀客

於剖金堂酒半出嘉陽嚴峻畫陸羽像子華因言前代
惑駿逸者為馬癖泥貫索者為錢癖愛子者有譽兒癖
耽書者有左傳癖若此叟溺於茗事何以名其癖楊粹
仲曰茶雖珍未離草也宜追目陸氏為甘草癖　西域
僧金地藏所植名金地茶出煙霞雲霧之中與地上產
者其味夐絶　黄魯直以小龍團半鋌題詩贈晁无咎
曲几蒲團聽煮湯煎成車聲繞羊腸雞蘇胡麻留渴羌
不應亂我官焙香東坡見之曰黄九恁地怎得不窮

學林新編茶之佳者造在社前其次火前謂寒食前也其下則雨前謂穀雨前也唐僧齊已詩高人愛惜藏巖裏白甄封題寄火前茶皆言火前蓋未知社前之為佳也　蘄門團黄有一旗一鎗之號言一葉一芽也歐公詩共約試新茶旗鎗幾時緑王荆公送元厚之詩新茗齋中試一旗世謂茶始生而嫩者為一鎗寖大而開為一旗　宋蔡襄進龍茶二篇上篇論茶色茶香茶味炙茶碾茶羅茶候湯熁盞點茶下篇論茶焙茶籠砧椎茶

鈐茶碾茶羅茶盞茶匙湯瓶

御定佩文齋廣羣芳譜卷十八

御定佩文齋廣羣芳譜卷十九

茶譜

茶二

集藻 表 增 唐柳宗元為武中丞謝賜新茶表臣某言中使竇某至奉宣旨賜臣新茶一斤者天睠忽臨時珍俯及捧戴驚抃以喜以惶臣以無能謬司邦憲大明首出得親仰於雲霄渥澤遂行忽先霑於草木況兹靈味成

自遐方照臨而甲折惟新煦嫗而芬芳可襲調六氣而成美扶萬壽以效珍豈可賤徹膺此殊錫銜恩敢同於嘗酒滌慮方切於飲冰撫事循涯隕越無地 劉禹錫

代武中丞謝新茶表臣某言中使某奉宣聖旨賜臣新茶一斤猥沐深恩再霑殊賜承旨慶抃省躬慚惶伏以貢自外方珍殊衆品効參藥石芳越椒蘭出自仙厨俯頒私室義同推食空荷於曲成責在素餐實慙於虛受

又臣某言中使竇國晏奉宣聖旨賜臣新茶一斤猥

降王人光臨私室恭承慶賜跪啓緘封伏以方隅入貢採擷至珍自遠奉來以新為貴捧而觀妙飲以滌煩顧蘭露而慙芳豈柘漿而齊味既榮凡口倍切丹心

韓翃為田神玉謝茶表

臣某言中使至伏奉手詔賜臣茶一千五百串令臣分給將士以下聖慈曲被戴荷無階臣智謝理戎功慙盪寇前恩未報厚賜仍加念以炎蒸恤其暴露榮分紫筍寵降朱宮味足蠲邪助其正直香堪愈病沃以勤勞飲德相歡撫心是荷前朝饗士往典

犒軍皆是循常非關特達顧惟何幸忽被殊私吳主禮賢方聞置茗晉臣愛客纔有分茶豈如澤被三軍仁加千乘以欣以忭感戴無階

宋丁謂進新茶表

右件物產異金沙名非紫筍江邊地暖方呈彼茁之形闕下春寒已發其甘之味有以少為貴者焉敢韞而藏諸見謂新茶蓋遵舊例

啓

增　宋楊萬里謝傅尚書惠茶啓

遠餉新茗當自攜大瓢走汲溪泉束澗底之散薪燃折脚之石鼎烹玉塵啜

香乳以享天上故人之意媿無胸中之書傳但一味攪破茶園耳

序 增唐吕温三月三日茶宴序三月三日上巳禊飲之日也諸子議以茶酌而代焉乃撥花砌愛庭陰清風逐人日色留興卧借青靄坐攀香枝閑鶯近席而未飛紅蘂拂衣而不散乃命酌香沫浮素杯殷凝琥珀之色不令人醉微覺清思雖五雲仙漿無復加也 皮日休茶中雜詠序 按周禮酒正之職辨四飲之物其三曰漿又

漿人之職供王之六飲水漿醴凉醫酏入於酒府鄭司農云以水和酒也蓋當時人率以酒醴為飲謂乎六漿酒之醨者也何得姬公製爾雅云檟苦茶即不擷而飲之豈聖人之純於用乎亦草木之濟人取舍有時也自周以降及於國朝茶事竟陵子陸季疵言之詳矣然季疵以前稱茗飲者必渾以烹之與夫瀹蔬而啜者無異也季疵始為經三卷由是分其源制其具教其造設其器命其烹飲之者除痟而去癘雖疾醫之不若也其為

利也於人豈小哉余始得季疵書以為備矣後又獲其顧渚山記二篇其中多茶事後又太原溫從雲武威段礴之各補茶事十數節並存於方冊茶之事由周至今竟無纖遺矣昔晉杜育有荈賦季疵有茶歌余缺然於懷者謂有其具而不形於詩亦季疵之餘恨也遂為十詠寄天隨子

宋徽宗大觀茶論序嘗謂首地而倒生所以供人求者其類不一穀粟之於饑絲枲之於寒雖庸人孺子皆知常須而日用不以時歲之舒迫而可以

廢興也至若茶之為物擅甌閩之秀氣鍾山川之靈稟祛襟滌滯致清導和則非庸人孺子可得而知矣沖澹閑潔韻高致静則非皇遽之時可得而好尚矣本朝之興歲修建溪之貢龍團鳳餅名冠天下而壑源之品亦自此而盛延及於今百廢俱舉海内晏然垂拱密勿幸致無為縉紳之士韋布之流沐浴膏澤薫陶德化以雅尚相推從事茗飲故近歲以來采擇之精製作之工品第之勝烹點之妙莫不咸造其極且物之興廢固自有

時然亦係乎時之汙隆時或皇遽人懷勞瘁則向所謂
常須而日用猶且汲汲營求惟恐不獲飲茶何暇議哉
世既累洽人恬物熙則常須而日用者固久厭飫狼籍
而天下之士厲志清白競為閒暇修索之玩莫不碎玉
鏘金啜英咀華較筐篋之精爭鑒裁之别雖下士於此
時不以蓄茶為羞可謂盛世之清尚也嗚呼至治之世
豈惟人得以盡其材而草木之靈者亦得以盡其用矣
偶因暇日研究精微所得之妙後人有不自知為利害

者敘本末列於二十篇號曰茶論

蔡襄進茶録序

臣前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建轉運使日所進上品龍茶最為精好臣退念草木之微首辱陛下知鑒若處之得地則能盡其材昔陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨論採造之本至於烹試曾未聞有臣輙條數事簡而易明勒成二篇名曰茶録伏惟清閑之晏或賜觀採臣不勝惶懼榮幸之至謹序

原

歐陽修龍茶録後序

茶為物之至精而小團又其精者録序所謂上品

龍茶者是也蓋自君謨始造而歲貢焉仁宗尤所珍惜雖輔相之臣未嘗輒賜惟南郊大禮致齋之夕中書樞密院各四人共賜一餅宮人翦金為龍鳳花草貼其上兩府八家分割以歸不敢碾試相家藏以為寶時有佳客出而傳玩爾至嘉祐七年親享明堂齋夕始人賜一餅余亦忝預至今藏之余自以諫官供奉仗内至登二府二十餘年纔一獲賜因君謨著録輙附於後庶知小團自君謨始而可貴如此

增 朱子安東溪試茶録序

隄首七閩山川特異峻極廻環勢絶如甌其陽多銀銅其陰孕鉛鐵厥土赤墳厥植惟茶會建而上羣峰益秀迎抱相向草木叢條水多黄金茶生其間氣味殊美豈非山川重複土地秀粹之氣鍾於是而物得以宜歟北苑西距建安之洄溪二十里而近東至東宮百里而遥過洄溪踰東宮則僅能成餅耳獨北苑連屬諸山者最勝北苑前枕溪流北涉數里茶皆氣弇然色濁味尤薄惡况其遠者乎亦猶橘過淮為枳也近蔡公作茶録亦

云隅溪諸山雖及時加意製造色味皆重矣今北苑焙風氣亦殊先春朝隮常雨霽則霧露昏蒸晝午猶寒故茶宜之茶宜高山之陰而喜日陽之早自北苑鳳山南直苦竹園頭東南屬張坑頭皆高遠先陽處歲發常早芽極肥乳非民間所比次出壑源嶺高土沃地茶味甲於諸焙丁謂亦云鳳山高不百丈無危峰絶崦而岡阜環抱氣勢柔秀宜乎嘉植靈卉之所發也又以建安茶品甲於天下疑山川至靈之卉天地始和之氣盡此茶

矣又論石乳出壑嶺斷崖缺石之間蓋草木之仙骨丁謂之記錄建溪茶事詳備矣至於品載止云北苑壑源嶺及總記官私諸焙千三百三十六耳近蔡公亦云唯北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳故四方以建茶為目皆曰北苑建人以近山所得故謂之壑源好者亦取壑源口南諸葉皆云彌珍絕傳致之間識者以色味品第反以壑源為疑今書所異者從二公紀土地勝絕之目具疏園隴百名之異香味精粗之別庶知茶於草木

為靈最矣去畝步之間别移其性又以佛嶺葉源沙溪附見以質二焙之美故曰東溪試茶録自東宫西溪南焙北苑皆不足品第今略而不論

黄儒品茶要録序

說者常怪陸羽茶經不第建安之品蓋前此茶事未甚興靈芽真筍往往委翳消腐而人不知惜自國初以來士大夫沐浴膏澤詠歌升平之日久矣夫身世灑落神觀沖淡惟兹茗飲為可喜園林亦相與摘英誇異制棬鬻新而趨時之好故殊異之品始得自出於蓁莽之間

而其名遂冠天下借使陸羽復起閱其金餅味其雲腴當爽然自失矣因念草木之材一有負瓌偉詭特者未嘗不遇時而後興況於人乎然士大夫間為珍藏精試之具非尚雅好真未嘗輒出其好事者又常論其采制之出入器用之宜否較試之湯火圖於縑素傳玩於時獨未有補於賞鑒之明耳蓋園民射利膏油其面色品味易辨而難詳予因閱收之暇為原采造之得失較試之低昂次為十說以中其病題曰品茶要錄云

葉清

臣者茶小品序

夫渭黍汾麻泉源之異稟江橘淮枳土地之或遷誠物類之有宜亦臭味之相感也若乃擷華掇秀多識草木之名激濁揚清能辨淄澠之品斯固好事之嘉尚博識之精鑿自非笑傲塵表逍遥林下樂追王濛之約不讓陸納之風其孰能與於此乎吳楚山谷間氣清地靈草木頴挺多孕茶荈為人採拾大率右於武夷者為白乳甲於吳興者為紫筍産禹穴者以天章顯茂錢塘者以徑山稀至於桐廬之巖雲衡之麓鴉山

著於吳歙蒙頂傳於岷蜀角立差勝毛舉實繁然而天
賦尤異性靡俗諳苟制非其妙烹失於術雖先雷而贏
未雨而檐蒸焙以圖造作以經而泉不香水不甘爨之
揚之若淤若滓予少得温氏所著茶說嘗識其水泉之
目有二十焉會西走巴峽經蝦蟇窟憩蕪城汲蜀崗井
東遊故郡經揚子江留丹陽酌觀音泉過無錫斟慧山
水粉槍牙旗蘇蘭薪桂且鼎且缶以飲以歠莫不瀹氣
滌慮蠲病析酲祛鄙恡之生心招神明而達觀信乎物

類之宜得臭味之所感幽人之佳尚前賢之精鑒不可
及已噫紫華綠英均一水也皆忘情於庶彙或求伸於
知己不然者叢薄之莽溝瀆之流亦奚以異哉遊鹿故
宮依蓮盛府一命受職再期服勞而虎丘之甗沸松江
之清泚復在在封畛居然挹注是嘗所得於鴻漸之目
二十而七也昔酈元善於水經而未嘗知茶王肅癖於
茗飲而言不及水表是二美吾無愧焉凡泉二十列於
右幅且使盡神方之四兩遂成其功代酒限於七升無

忘真賞云

傳
原
宋蘇軾葉嘉傳

葉嘉閩人也其先處上谷曽祖茂先養髙不仕好游名山至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植功種德不為時採然遺香後世吾子孫必盛於中土當飲其惠矣茂先葬郝源子孫遂為郝源民至嘉少植節操或勸之業武曰吾當為天下英武之精一槍一旗豈吾事哉因而游見陸先生先生奇之為著其行錄傳於世方漢帝嗜閱經史時建安人為謁者侍上上讀其行

錄而善之曰吾獨不得與此人同時哉曰臣邑人葉嘉
風味恬淡清白可愛頗負其名有濟世之才雖羽知猶
未詳也上驚勅建安太守召嘉給傳遣詣京師郡守始
令採訪嘉所在命齎書示之嘉未就遣使臣督促郡守
曰葉先生方閉門制作研味經史志圖挺立必不屑進
未可促之親至山中為之勸駕始行登車遇相者揖之
曰先生容質異常矯然有龍鳳之姿後當大貴嘉以皁
囊上封事天子見之曰吾久飫卿名但未知其實耳我

其試哉因顧謂侍臣曰視嘉容貌如鐵資質剛勁難以遽用必槌提頓挫之乃可遂以言恐嘉曰碪斧在前鼎鑊在後將以烹子子視之如何嘉勃然吐氣曰臣山藪猥士幸惟陛下採擇至此可以利主雖粉身碎骨臣不辭也上笑命以名曹處之又加樞要之務焉因誡小黃門監之有頃報曰嘉之所為猶若粗疎然上曰吾知其才第以獨學未經師耳嘉為之屑屑就師頃刻就事已精熟矣上乃勅御史歐陽高金紫光祿大夫鄭當時甘

泉侯陳平三人與之同事歐陽嫉嘉初進有寵曰吾屬且為之下矣計欲傾之㑹天子御延英促召四人歐但熱中而已當時以足擊嘉而平亦以口侵淩之嘉雖見侮為之起立顔色不變歐陽悔曰陛下以葉嘉見托吾輩亦不可忽之也因同見帝陽稱嘉美而陰以輕浮訾之嘉亦訴於上上為責歐陽憐嘉視其顔色久之曰葉嘉真清白之士也其氣飄然若浮雲矣遂引而宴之少選間上鼓舌欣然曰始吾見嘉未甚好也久味之殊令

人愛朕之精魄不覺灑然而醒書曰啓乃心沃朕心嘉之謂也於是封嘉爲鉅合侯位尚書曰尚書朕喉舌之任也由是寵愛日加朝廷賓客遇會宴享未始不推於嘉上日引對至於再三後因侍宴苑中上飲踰度嘉輒苦諫上不悅曰卿司朕喉舌而以苦辭逆我我豈堪哉遂唾之命左右仆於地嘉正色曰陛下必欲甘辭利口然後愛耶臣言雖苦久則有效陛下亦嘗試之豈不知乎上顧左右曰始吾言嘉剛勁難用今果見矣因含容

之然亦以是踈嘉嘉既不得志退去閩中既而曰吾未如之何也已矣上以不見嘉月餘勞於萬幾神爾思困頗思嘉因命召至喜甚以手撫嘉曰吾渴見卿久也遂恩遇如故上方欲以兵革為事而大司農奏計國用不足上深患之以問嘉嘉為進三策其一曰榷天下之利山海之資一切籍於縣官行之一年財用豐贍上大悅兵興有功而還上利其財故榷法不罷管山海之利自嘉始也居一年嘉告老上曰鉅合侯其忠可謂盡矣遂

得爵其子又令郡守擇其宗支之良者每歲貢焉嘉子二人長曰摶有父風襲爵次曰挺抱黄白之術比於摶其志尤淡泊也嘗散其資拯鄉閭之困人皆德之故鄉人以春伐鼓大會山中求之以為常贊曰今葉氏散居天下皆不喜城邑惟樂山居氏於閩中者葢嘉之苗裔也天下葉氏雖夥然風味德馨為世所貴皆不及閩閩之居者又多而郝源之族為甲嘉以布衣遇天子爵徹侯位八座可謂榮矣然其正色苦諫竭力許國不為身

計蓋有以取之夫先王用於國有節取於民有制至於山林川澤之利一切與民嘉為策以權之雖救一時之急非先王之舉也君子譏之或云管山海之利始於鹽鐵丞孔僅桑弘羊之謀也嘉之策未行於時至唐趙贊始舉而用之

記增宋唐庚鬭茶記政和二年三月壬戌二三君子相與鬭茶於寄傲齋予為取龍塘水烹之而第其品以某為上某次之某閩人其所賫宜尤髙而又次之然大較

皆精絶蓋甞以為天下之物有宜得而不得不宜得而得之者富貴有力之人或有所不能致而貧賤窮厄流離遷徙之中或偶然獲焉所謂尺有所短寸有所長良不虛也唐相李衛公好飲惠山泉置驛傳送不遠數千里而近世歐陽少師作龍茶録序稱嘉祐七年親享明堂致齋之夕始以小團分賜二府人給一餅不敢碾試至今藏之時熙寧元年也吾聞茶不問團銙要之貴新水不問江井要之貴活千里致水真偽固不可知就令

識真巳非活水自嘉祐七年壬寅至熈寧元年戊申首尾七年更閲三朝而賜茶猶在此豈復有茶也哉今吾提瓶支龍塘無數十步此水宜茶昔人以為不減清遠峽而海道趨建安不數日可至故每歲新茶不過三月至矣罪戾之餘上寛不誅得與諸公從容談笑於此汲泉煑茗取一時之適雖在田野孰與烹數千里之泉澆七年之賜茗也哉此非我君之力歟夫耕鑿食息終日蒙福而不知為之者直愚民耳豈我輩謂耶是宜有所

紀述以無忘在上者之澤云

元楊維楨煮茶夢記鐵

龍道人卧石牀移二更月微明及紙帳梅影亦及半窓

鶴孤立不鳴命小芸童汲白蓮泉燃槁湘竹授以凌霄

芽為飲供道人乃遊心太虛雍雍凉凉若鴻濛若皇芒

會天地之未生適隂陽之若亡怳兮不知入夢遂坐清

真銀暉之堂堂上香雲簾拂地中著紫桂榻緑璃几看

太初易一集集内悉星斗文煥曄爚熠金流玉錯莫列

文畫若煙雲日月交麗乎中天欻玉露凉月冷如氷入

齒者易刻因作太虛吟吟曰道無形兮兆無聲妙無心兮一以貞百象斯融兮太虛以清歌巳光飈起林末激華氛郁郁霏霏絢爛淫艶乃有扈綠衣若仙子者從容來謁云名淡香小字綠花乃捧太玄杯酌太清神明之醴以壽予侑以詞曰心不行神不行無為而萬化清壽畢紓徐而退復令小玉環侍筆牘遂書歌遺之曰道可受兮不可傳天無形兮四時以言妙乎天兮天之先天天之先復何仙移閶白雲徹消綠衣化煙月反明予內

閒予亦寤矣遂冥神合玄月光尚隱隱於梅花間小芸呼曰凌霄芽熟矣

賦

增晉杜育荈賦

靈山維嶽奇產所鍾厥生荈草彌谷被岡承豐壤之滋潤受甘霖之霄降月惟初秋農功少休結偶同旅是采是求水則岷方之注挹彼清流器澤陶簡出自東隅酌之以匏取式公劉惟兹初成沫沈華浮煥如積雪曄若春敷

唐顧況茶賦

稽天地之不平兮蘭何為兮早秀菊何為兮遲榮皇天既孕此靈物兮

厚地復粿之而蒴惜下國之偏多嗟上林之不志如羅玳筵展瑤席凝藻思開靈液賜名臣留上客谷鶯囀宮女嚬泛濃華漱芳津出恒品先衆珍君門九重聖壽萬春此茶上達於天子也滋飯蔬之精素攻肉食之羶膩發當暑之清吟滌通宵之昏寐杏樹桃花之深洞竹林草堂之古寺乘槎海上來飛錫雲中至此茶下被於幽人也雅曰不知我者謂我何求可憐翠澗陰中有泉流舒鐵如金之鼎越泥似玉之甌輕煙細珠靄然浮爽氣

淡淡風雨秋學裏還錢懷中贈橘雖神祕而焉求　宋

吳淑茶賦

夫其滌煩療渴換骨輕身茶荈之利其功若神則有渠江薄片西山白露雲垂綠脚香浮碧乳挹此霜華却兹煩暑清文既傳於杜育精思亦聞於陸羽若夫擷此皐盧烹兹苦茶桐君之録尤重仙人之掌難踰豫章之嘉甘露王肅之貪酪奴待槍旗而採摘對鼎鑑以吹噓則有療彼斛瘕困兹水厄擢彼陰林得於爛石先火而造乘雷以摘吳主之憂韋曜先沐殊恩陸納之

待謝安誠彰儉德別有產於玉壘造彼金沙三等為號五出成花早春之來賔化橫紋之出陽坡復聞灉湖含膏之作龍安騎火之名柏巖兮鶴嶺鳩坑兮鳳亭嘉雀舌之纖嫩翫蟬翼之輕盈冬芽早秀麥顆先成或重西園之價或侔團月之形並明目而益思豈瘠氣而侵精又有蜀岡牛嶺洪雅烏程碧澗紀號紫筍為稱陟仙厓而花墜服丹丘而翼生至於飛自獄中煎於竹裏効在不眠功存悅志或言詩為報或以錢見遺復云葉如梔

子花若薔薇輕颸浮雲之美霜笱竹籜之差唯芳茗之為用蓋飲食之所資

梅堯臣南有嘉茗賦

南有山原兮不鑿不營乃產嘉茗兮囂此衆氓土膏脉動兮雷始發聲萬木之氣未通兮此已吐乎纖萌一之日雀舌露掇而製之以奉乎王庭二之日鳥喙長擷而焙之以備乎公卿三之日槍旗聳搴而炕之將求乎利贏四之日嫩莖茂團而範之來充乎賦征當此時也女廢蠶織男廢農耕夜不得息晝不得停取之由一葉而至一掬輸

之若百谷之赴巨溟華夷蠻貊固日飲而無厭富貴貧
賤不時啜而不寧所以小民冒險而競鬻孰謂峻法之
與嚴刑嗚呼古者聖人為之絲枲絺綌而民始衣播之
禾麰菽粟而民不饑畜之牛羊犬豕而甘脆不遺調之
辛酸醎苦而五味適宜造之酒醴而讌饗之樹之果蔬
而薦羞之於兹可謂備矣何彼茗無一勝焉而競進於
今之時抑非近世之人體惰不勤飽食粱肉坐以生疾
藉以靈荈而消腑胃之宿陳若然則斯茗也不得不謂

之無益於爾身無功於爾民也哉

原　黄庭堅煎茶賦

洶洶乎如澗松之發清吹皓皓乎如春空之行白雲賓主欲眠而同味水茗相投而不渾苦口利病解膠滌昏未嘗一日不放箸而策茗椀之勲者也予嘗為嗣直瀹茗因録其滌煩破睡之功為之甲乙建谿如割雙井如虛日注如綍其餘苦則辛螫甘則底滯嘔酸寒胃令人失睡亦未足與議或曰無甚髙論敢問其次涪翁曰味江之羅山嚴道之蒙頂黔陽之都濡髙株瀘川之納溪

梅嶺夷陵之壓磚臨印之火井不得已而去於三則六者亦可以酌兎褐之甌瀹魚眼之鼎者也或者又曰寒中瘠氣莫甚於茶或濟之鹽勾賊破家滑竅走水又况雞蘇之與胡麻涪翁於是酌岐雷之醪醴參伊聖之湯液斮附子如博投以熬葛仙之堊去蔱而用鹽去橘而用薑不奪茗味而佐以草石之良所以固太倉而堅作彊於是有胡桃松實菴摩鴨脚勃賀靡蕪水蘇甘菊既加臭味亦厚賓客前四後四各用其一少則美多則惡

發揮其精神又益於咀嚼蓋大匠無可棄之材太平非一士之略厥初貪味雋永速化湯餅乃至中夜不眠耿耿既作温劑殊可屢歃如以六經濟三尺法雖有除治與人安樂賓至則煎去則就榻不遊軒后之華胥則化莊周之蝴蝶

四言古詩原明陳繼儒試茶

綺陰攢蓋靈草試奇竹爐幽討松火怒飛水交以淡茗戰而肥緑香滿路永日忘歸

五言古詩增

唐李白答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶并序

余聞荆州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其中有白蝙蝠大如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪栖則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉唯玉泉真公常采而飲之年八十餘歲顔色如桃花而此茗清香滑熟異於他者所以能還童振枯扶人壽也余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其狀如手號

為仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古未覿因持之見遺兼贈詩要余答之遂有此作後有高僧大隱知仙人掌茶發乎中孚禪子及青蓮居士李白也嘗聞玉泉山

山洞多乳窟仙鼠如白鵶倒懸清溪月茗生此中石玉泉流不歇根柯灑芳津採服潤肌骨叢老卷緑葉枝枝相接連曝成仙人掌似拍洪厓肩舉世未見之其名定誰傳宗英乃禪伯投贈有佳篇清鏡燭無鹽顧慙西子妍朝坐有餘興長吟播諸天

韋應物喜園中茶生

潔

性不可汚為飲滌塵煩此物信靈味本自出山原聊因理郡餘率爾植荒園喜隨衆草長得與幽人言　柳宗元巽上人以竹閒自採新茶見贈酬之以詩芳叢翳湘竹零露凝清華復見雪山客晨朝掇靈芽蒸煙俯石瀨咫尺凌丹崖圓方麗奇色圭璧無纖瑕呼兒爨金鼎餘馥延幽遐滌慮發真照還原蕩昏邪猶同甘露飯佛事薫毗耶咄此蓬瀛侶無乃貴流霞　孟郊憑周況先輩於朝賢乞茶道意勿乏味心緒病無悰蒙茗玉花盡越

甌荷葉空錦水有鮮色蜀山饒芳叢雲根纔翦綠印縫已霏紅曽向貴人得最將詩叟同幸為乞寄來救此病劣軀

劉言史與孟郊洛北野泉上煎茶　粉細越筍芽野煎寒溪濵恐乖靈草性觴事皆手親敲石取鮮火撇泉避腥鱗熒熒爨風鐺拾得墜巢薪潔色既爽別浮氳亦殷勤以兹委曲靜求得正味真宛如摘山時自啜指下春湘瓷泛輕花滌盡昏渴神此遊愜醒趣可以話高人

白居易睡後茶興憶楊同州　昨晚飲太多嵬峩連

宵醉今朝餐又飽爛熳移時睡睡足摩挲眼眼前無一
事信脚繞池行偶然得幽致婆娑緑陰樹斑駁青苔地
此處置繩牀傍邊洗茶器白瓷甌甚潔紅爐炭方熾沫
下麴塵香花浮魚眼沸盛來有佳色嚥罷餘芳氣不見
楊慕巢誰人知此味

李群玉龍山人惠石廩茶　客有
衡岳隱遺予石廩茶自云凌煙露採掇春山芽珪璧相
壓疊積芳莫能加碾成黄金粉輕嫩如松花紅爐爨霜
枝越兒斟丹華灘聲起魚眼滿鼎漂清霞凝澄坐曉燈

痛眼如蒙紗一甌排昏寐襟鬲開煩拏顧渚與方山誰人留品差持甌默吟詠搖膝空咨嗟

皮日休茶塢閒尋堯氏山遂入深深塢種荈已成園栽葭寧計畝石窪泉似掬巖罅雲如縷好是夏初時白花滿煙雨

茶人生於顧渚山老在漫石塢語氣為茶荈衣香是煙霧庭從㰏子遮果任獳師虜日晚相笑歸腰間佩輕簍

茶笋褎然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞圓如玉軸光脆似瓊英凍每為遇之疎南山挂幽夢

茶籯筤篣曉擕去驀箇山桑塢開時送紫茗負處沾清露歌把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃金何足數

茶舍陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸紫蕨乃翁研茗後中婦拍茶歌相向掩柴扉清香滿山月

茶竈南山茶事動竈起巖根傍水煑石髮氣薪然杉脂香青瓊蒸後凝綠髓炊來光如何重辛苦一一輸膏粱

茶焙鑿彼碧巖下恰應深二尺泥易帶雲根燒難礙石脉初能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉林相望

在山側　茶鼎龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢煎為潺湲聲草堂暮雲陰松窓殘雪明此時勺複茗野語知逾清　茶甌邢客與越人皆能造兹器圓似月魂墮輕如雲魄起棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支公亦如此　煮茶香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目濺乍見魚鱗起聲疑松帶雨餑恐煙生翠儻把瀝中山必無千日醉　陸龜蒙茶塢茗地曲隈回野行多繚繞向陽就中密背澗差還少遥盤雲髻慢亂簇香篝小

何處好幽期滿巖春露曉　茶人天賦識靈草自然鍾野姿閒來北山下似與東風期雨後探芳去雲間幽路危唯應報春鳥得共斯人知　茶笋所孕和氣深時抽玉笋短輕煙漸結華嫩蘂初成管尋來青靄曙欲去紅雲暖秀色自難逢傾筐不曾滿　茶籯金刀劈翠筠織似波紋斜製作自野老攜持伴山娃昨日鬭煙粒今朝貯綠華爭歌調笑曲日暮方還家　茶舍旋取山上材架為山下屋門因水勢斜壁任巖隈曲朝隨鳥俱散暮

與雲同宿不憚揉掇勞祇憂官未足　茶竈無突抱輕嵐有煙映初旭盈鍋玉泉沸滿甑雲芽熟奇香襲春桂嫩色凌秋菊煬者若吾徒年年看不足　茶焙左右擣凝膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次第依層取山謡縱高下火候還文武見說焙前人時時炙花脯　茶鼎新泉氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更值煙霞友曾過頳石下又住清溪口且共薦皐盧何勞傾斗酒　茶甌昔人謝塸埞徒為妍詞飾豈如圭璧姿又有煙嵐色光參

筠席上韻雅金罍側直使于闐君從來未嘗識

煮茶

閑來松間坐看煮松上雪時於浪花裏併下藍英末傾餘精爽健忽似氛埃滅不合別觀書但宜窺玉札

宋梅堯臣答建州沈屯田寄新茶

春芽研白膏夜火焙紫餅價與黃金齊包開青蒻整碾為玉色塵遠及蘆底井一啜同醉翁思君聊引領

王仲儀寄鬬茶

白乳葉家春銖兩直錢萬資之石泉味特以陽芽嫩宜言難購多串片大可寸謀為識別人予生固無恨

答宣城張主

簿遺鵶山茶次其韻昔觀唐人詩茶韻鵶山嘉鵶銜茶子生遂同山名鵶重以初槍旗采之穿煙霞江南雖盛產處處無此茶纖嫩如雀舌煎烹比露芽競收青篛焙不重漉酒紗顧渚亦頗近蒙頂來以遐雙井鷹摋爪建溪春剝葩日鑄弄香美天目猶稻麻吳人與越人各各相鬬夸傳買費金帛愛貪無厭華甘苦不一致精麤還有差至珍非貴多為贈勿言些如何煩縣僚忽遺及我家雪貯雙砂罌詩琢無玉瑕文字搜怪奇難於抱長蛇

明珠滿紙上剩畜不為奢玩久手生胝窺久眼生花嘗聞茗消肉應亦可破瘕飲啜氣覺清賞重歎復嗟歎嗟既不足吟誦又豈加我今實強為君莫笑我耶　李仲求寄建溪洪井茶七品云愈少愈佳未知嘗何如耳因條而答之忽有西山使始遺七品茶末品無水暈六品無沉相五品散雲脚四品浮粟花三品若瓊乳二品罕所加絕品不可議甘香焉等差一日嘗一甌六腑無昏邪夜枕不得寐月樹聞啼鴉憂來唯覺衰可驗唯齒牙

動揺有三四妨咀連左車髪亦足驚竦踈踈點霜華乃思平生遊但恨江路賖安得一見之煑泉相與誇 呂晉叔遺新茶四葉及王游共家原坂嶺歳摘建溪春争先取晴景大寀有壯液所發必竒穎一朝團焙成價與黄金逞呂侯得鄉人分贈我已幸其贈幾何多六色十五餅每餅包青篛紅籖纒素縧屑之雲雪輕啜已神䰟惺會待嘉客來侑談當晝永 蔡襄北苑蒼山走千里斗落分兩騎靈泉出地清嘉卉得天味入門脱世氛官

曹眞傲吏

茶壠 造化曾無私亦有意所嘉夜雨作春力朝雲護日車千萬碧玉枝戢戢抽靈芽

採茶 春衫逐紅旗散入青林下陰崖喜先至新苗漸盈把競攜筠籠歸更帶山雲瀉

造茶 糜玉寸陰閒摶金新範裏規呈月正圓勢動龍初起出焙香花全爭誇火候是

試茶 兎毫紫甌新蟹眼清泉煮雪凍作成花雲閑未垂橤願爾池中波去作人間雨

原 蘇軾種茶 松間旅生茶已與松俱瘦茨棘尚未容蒙翳爭交構天公所遺棄百

歲仍稚幼紫筍雖不長孤根乃獨壽移栽白鶴嶺土輭
春雨後彌旬得連陰似許晚遂茂能忘流轉苦戢戢出
鳥味未任供臼磨且可資摘嗅千團輸大官百餅衒私
鬬何如此一啜有味出吾囿

增 蘇軾游惠山敲火發
山泉烹茶避林樾明窗傾紫盞色味兩奇絕吾生眠食
耳一飽萬想滅頗笑玉川子飢弄三百月豈如山中人
睡起山花發一甌誰與共門外無來轍 問大冶長老
乞桃花茶栽東坡周詩記苦荼茗飲出近世初緣厭粱

內假此雪昬滞嗟我五畆園桑麥苦蒙翳不令寸地閒
更乞茶子藝饑寒未知免已作太飽計庶將通有無農
末不相戾春來凍地裂紫筍森已銳牛羊煩呵叱筐筥
未敢睨江南老道人齒髮日夜逝他年雪堂品尚記桃
花裔

寄周安孺茶

大哉天宇內植物知幾族靈品獨
標奇迥超凡草木名從姬旦始漸播桐君錄賦詠誰最
先厥傳惟杜育唐人未知好論著始於陸常李亦清流
當年慕高躅遂使天下士嗜此偶於俗豈但中土珍兼

之異邦嚮鹿門有佳士博覽無不矚邂逅天隨翁篇章
互賡續閑園頤山下屏迹松江曲有興即揮毫燦然存
簡牘伊余素寡愛嗜好本不篤粵自少年時低回客京
轂雖非曳裾者庇蔭或華屋頗見綺紈中齒牙厭粱肉
小龍得屢試糞土視珠玉團鳳與葵花碔砆雜魚目貴
人自矜惜捧玩且緘櫝未數日注甲定知雙井辱於兹
自研討至味識五六自爾入江湖尋僧訪幽獨高人固
多暇探究亦頗熟聞道早春時攜籯赴初旭驚雷未破

蕾采采不盈掬旋洗玉泉蒸芳馨豈停宿須臾布輕縷
火候謹盈縮不憚頃間勞經時廢藏蓄縣筒淨無滓箸
籠匀且複苦畏梅潤侵暖須人氣燠有如剛耿性不受
纖芥觸又若廉夫心難將徽纖瀆晴天敞虛府石碾破
輕綠永日遇閒賓乳泉發新馥香濃奪蘭露色嫩欺秋
菊閩俗競傳誇豐腴面如粥自云葉家白頗勝中山醁
好是一杯深午窓春睡足清風擊兩腋去欲凌鴻鵠嗟
我樂何深水經亦屢讀子咤中冷泉次乃康王谷蟆培

頃曾嘗瓶罌走僮僕如今老且懶細事百不欲美惡兩
俱忘誰能強追逐薑鹽拌白土稍稍從吾蜀尚欲外形
體安能狥心腹由來薄滋味日飯止脫粟外慕既已矣
胡為此羇束昨日散幽步偶上天峰麓山圃正春風蒙
茸萬旗簇呼兒為佳客采製聊亦復地僻誰我從包藏
置厨簏何嘗較優劣但喜破睡速況此夏日長人間正
炎毒幽人無一事午飯飽蔬菽困卧北窻風風微動窻
竹乳甌十分滿人世真局促意爽飄欲仙頭輕快如沐

昔人固多癖我癖良可贖為問劉伯倫胡然枕糟麴

秦觀茶

茶實嘉木英其香乃天育芳不愧杜蘅清堪掄椒菊上客集堂葵圓月探奩盂玉鼎注漫流金碾響丈竹侵尋發美鬯旖旎生乳粟經時不銷歇衣袂帶紛郁幸蒙巾笥藏苦厭龍蘭續顧君斥異類使我全芬馥

茶臼

幽人耽茗飲刳木事擣撞巧制合臼形雅音伴柷椌虛室困亭午松然明鼎窓呼奴碎圓月搔首聞錚鏦茶仙賴君得睡魔資爾降所宜玉兎擣不必力士扛顱

偕黄金碾自比白玉釭彼美制作妙俗物難與雙

晁補之次韻蘇翰林五日揚州石塔寺烹茶

唐來木蘭寺遺跡今未滅僧鐘嘲飯後語出饑客舌今公食方丈玉茗攄噫噎當今卧江湖不泣逐臣玦中和似此茗受水不易節輕塵散羅麴亂乳發甌雪佳辰雜蘭艾共弔楚纍潔老謙三昧手心得非口訣誰知此間妙我欲希超絶持誇淮北士湯餅供朝啜

孫覿飲修仁茶

煙雲吐長崖風雨暗古縣竹輿頳兩肩弛擔息微倦茗飲初一

嘗老父有芹獻幽姿絕媚嫵著齒得瞋眩昏昏嗜睡翁喚起風灑面亦有不平心盡從毛孔散

陸游夜汲井水煮茶

病起罷觀書袖手清夜永四鄰悄無語燈火正淒冷山童亦睡熟汲水自煎茗鏘然轆轤聲百尺鳴古井肺腑凜清寒毛骨亦蘇省歸來月滿廊惜踏疏梅影

明高啟茶軒

摘芳試新泉手滌林下器一榻鬢絲傍輕煙散遙吹不用醒吟魂幽人自無睡

御定佩文齋廣羣芳譜卷十九